

Programme de la formation Compositeur Autonome

Vidéo d'introduction : Bienvenue dans la formation !

Module 1 : Les premiers pas

Chapitre 1 : L'inspiration

Vidéo 1.1.1: Trouver l'inspiration

Vidéo 1.1.2 : 6 moyens de vaincre la page blanche

Chapitre 2 : Démarrer sa composition

Vidéo 1.2.1 : Par où et par quoi commencer sa chanson ?

Vidéo 1.2.2 : Les 5 méthodes de composition

Module 2 : Les 4 piliers d'une chanson

Chapitre 1 : Les progressions d'accords

Vidéo 2.1.1 : Les bases théoriques de l'accord

Vidéo 2.1.2 : L'harmonisation des gammes

Vidéo 2.1.3 : Le cycle des quintes

Vidéo 2.1.4 : Les enchainements de degrés

Vidéo 2.1.5 : Diversifier sa progression d'accords

Vidéo 2.1.6 : Utiliser des accords de tonalités étrangères

Chapitre 2 : La mélodie

Vidéo 2.2.1 : 4 méthodes pour trouver une bonne mélodie

Vidéo 2.2.2 : Rendre sa mélodie inoubliable

Vidéo 2.2.3 : Construire une mélodie de zéro

Vidéo 2.2.4 : Construire une mélodie à partir d'une progression d'accords

Chapitre 3 : Les paroles

Vidéo 2.3.1 : Les caractéristiques des paroles d'une chanson

Vidéo 2.3.2: Le processus d'écriture des paroles

Vidéo 2.3.3 : Composer une chanson à partir de paroles

Vidéo 2.3.4 : Ecrire des paroles à partir d'une musique

Chapitre 4 : Le rythme

Vidéo 2.4.1 : Le tempo

Vidéo 2.4.2 : La structure rythmique

Vidéo 2.4.3 : Les différentes rythmiques de base

Module 3 : Développer sa chanson

Chapitre 1 : Structurer son morceau

Vidéo 3.1.1 : Les différentes sections d'une chanson

Vidéo 3.1.2 : Les principales structures musicales

Chapitre 2 : Evolution des piliers

Vidéo 3.2.1 : Evolution des progressions d'accords tout au long du morceau

Vidéo 3.2.2 : Evolution de la mélodie tout au long du morceau

Vidéo 3.2.3 : Evolution des paroles tout au long du morceau

Vidéo 3.2.4 : Maitriser l'art des transitions

Chapitre 3 : Focus sur les sections clés du morceau

Vidéo 3.3.1 : 7 types d'introductions efficaces

Vidéo 3.3.2 : Composer un refrain qui claque

Vidéo 3.3.3 : Composer un pont

Module 4 : L'arrangement

Chapitre 1 : Les bases de l'harmonie

Vidéo 4.1.1 : Les cadences

Chapitre 2 : Harmoniser une mélodie

Vidéo 4.2.1 : Harmoniser une mélodie

Vidéo 4.2.2 : Complexifier son harmonisation

Chapitre 3 : Arranger son morceau

Vidéo 4.3.1 : Faire coïncider deux mélodies distinctes

Vidéo 4.3.2 : Orchestrer l'ensemble du morceau

Vidéo de conclusion : That's all folks !